

## 20 Kråksmåla I:an

efter Carl Wiking, Kråksmåla

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains five measures of music. The second staff contains five measures, with a repeat sign and a 'bis' marking above the final measure. The third staff contains five measures, ending with a repeat sign.

I sökandet efter en lokal folkmusiktradition har vi tagit upp några låtar som upptecknats av spelmannen och hembygdsvforskaren Carl Wiking, Kråksmåla. Det är några enkla men trevliga polskor som har blivit uppskattade både av spelmän, dansare och lyssnare. Återigen har frågan om hur låtarna ska spelas uppstått...

Den här G-dur-polskan har blivit särskilt uppskattad av polskedansare som då har dansat den s.k. Örsjö-polskan - en slängpolskevariant där man dansar med polkasteg i andra repisen. Kanske rytmen i låten passar dessa danssteg särskilt bra, något måste det ju vara...